

TECNOLINE GmbH
Lötener Str. 2-4
D-28207 Bremen
Tel. +49 421 43735-0
Fax +49 421 43735-25
info@tecnoline.de
www.tecnoline.de



TECNOLINE®



Die klassischen Entwürfe von berühmten Bauhäuslern wie Walter Gropius, Wilhelm Wagenfeld und Ferdinand Kramer, sowie Vorlagen von Designern des Art Déco, verlangen nach einer originalgetreuen, detailbewussten Umsetzung auf dem heutigen Stand der Technik. TECNOLINE stellt die originalen Gropius-, Wagenfeld- und Kramer-Beschläge her. Unser Programm bietet natürlich noch viele weitere namhafte Designs, wie z. B. von Ludwig Wittgenstein über Dieter Rams bis hin zum modernen Stil von Hadi Teherani und Jürgen Ringel.

Recreating the traditional designs of famous names from the Bauhaus school, such as Walter Gropius, Wilhelm Wagenfeld and Ferdinand Kramer, as well as classic originals by Art Déco designers, requires finding a way of producing faithful and detailed artefacts using contemporary manufacturing techniques. TECNOLINE produces original Gropius, Wagenfeld and Kramer fittings. Naturally, our product range also includes a wide variety of items by other renowned designers, such as Ludwig Wittgenstein and Dieter Rams, and the modern-style creations of Hadi Teherani and Jürgen Ringel.



Die TECNOLINE Manufaktur-Beschläge für Türen, Fenster und Möbel werden von unseren innovativen Technikern im Bremer Werk auftragsgebunden montiert. Nur durch die vor-Ort-Produktion in Deutschland können wir die technisch hochwertige Umsetzung der ursprünglichen Entwürfe gewährleisten und unserem eigenen Qualitätsanspruch gerecht werden.

TECNOLINE bietet seinen Kunden die Möglichkeit, Beschläge nach jedem Geschmack individuell zu gestalten – und das nicht nur hinsichtlich der Farbwahl: unser Baukastensystem ermöglicht es, alle Teile des gleichen Grundmaterials (Messingguss oder Edelstahl) zu kombinieren. So haben Sie die Wahl zwischen diversen Materialien, Oberflächen und Zubehörteilen.

TECNOLINE manufactory fittings for doors, windows and furnishings are assembled to order by our innovative technicians, at our works in Bremen. By ensuring that all of our production activities are carried out on-site in Germany, we can guarantee the excellent technical quality of our faithful reproductions and produce work that satisfies our own high standards.

TECNOLINE customers have complete freedom in selecting the finishes of their fittings. And this extends beyond mere colour selection. Our modular system means that any parts of the same base material (cast brass or stainless steel) can be combined, giving customers the choice between a variety of materials, surfaces, and accessory fixtures.

Um dem Design-Anspruch der Entwerfer, gleichzeitig aber auch den modernen Ansprüchen an einen Türdrücker gerecht zu werden, bieten wir unsere Beschläge in zwei Grundmaterialien an:

In order to adhere to the intentions of the original designers while at the same time satisfying contemporary door handle requirements, we supply our products in two base materials:

Massiver Messingguss bietet diverse Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung und -veredelung:

- Ni – poliert vernickelt *
- Nimatt – matt vernickelt *
- Chr – poliert verchromt
- M – roh poliert, unlackiert

Solid cast brass lends itself to various surface treatments and finishes:

- Ni – polished and nickel plated *
- Nimatt – matt-brushed and nickel plated *
- Chr – polished and chrome plated
- M – raw polished, unlacquered

Massiver Edelstahl wirkt elegant und zeichnet sich durch eine hervorragende Widerstandsfähigkeit aus.

- V2A – matt gebürstet
- V2Apol – poliert

Solid stainless steel has a distinguished appearance and is also extremely hard-wearing.

- V2A – matt-brushed
- V2Apol – polished

* Vernickelte Beschläge sind nicht für den Außenbereich oder Räume mit besonders hoher Luftfeuchtigkeit geeignet. Sonderoberflächen auf Anfrage: matt verchromt, schwarzverchromt, Messing matt gebürstet, vergoldet, Edelstahl PVD beschichtet.

Farbabweichungen im Original möglich!

* Nickel-plated fittings are not suitable for use on exteriors or in rooms with very high humidity. The following special finishes are available on request: matt chrome-plated, black chrome-plated, matt-brushed brass, gold-plated, PVD coated stainless steel.

The original may show colour deviations!

Oberflächen beim Grundmaterial Messing Surfaces by base material brass



Nickel poliert*
Polished and nickel plated*



Nickel matt*
Matt brushed nickel plated*



Chrom poliert
Polished and chrome plated



Messing poliert
raw polished brass

Oberflächen beim Grundmaterial Edelstahl Surfaces by base material stainless steel



Edelstahl matt gebürstet
Stainless steel matt brushed



Edelstahl poliert
Stainless steel polished



Walter Gropius, geb. 1883, ist einer der bedeutendsten Bauhaus-Designer überhaupt. Gropius studierte Anfang des 20. Jahrhunderts Architektur und trat anschließend, wie auch Mies van der Rohe und Corbusier, in das Designbüro von Peter Behrens ein. Als selbstständiger Architekt und Industriedesigner entwarf Walter Gropius später den heute so bekannten Gropius-Drücker, der 1923 erstmals bei der Fa. S.A. Loevy in Produktion ging. Seit 1983 stellt TECNOLINE (bis 2002 bei TECNOLUMEN), die verschiedenen Gropius Modelle her.

Walter Gropius was born in 1883 and to this day is regarded as one of the paragons of classic Bauhaus design. He studied architecture at the beginning of the twentieth century before entering the design bureau of Peter Behrens along with Mies van der Rohe and Corbusier. As an independent architect and industrial designer, Walter Gropius went on to design the famed Gropius door handle, which was first produced by S.A. Loevy in 1923. TECNOLINE has been producing a variety of Gropius designs since 1983.

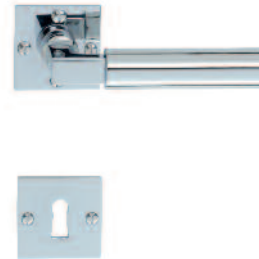




GroD23Ni+E2Ni+ENNi

Türdrücker door handles

GroD22/125Chr+E4Chr+ENChr



GroD22/125V2Apol+TRdNV2Apol



GroD22/125SWNi+TES-72Ni



Fenstergriffe window handles

GroDF23Nimatt+FE90ABSNimatt



GroDF22/125V2Apol+FRd90ABSV2Apol



GroF23Ni+FENi





Der geborene Bremer Wilhelm Wagenfeld ist einer der bekanntesten Bauhäusler. Er entwarf die berühmte Leuchte WG24, sowie diverse Designs für Braun, Rosenthal und WMF. 1928 entwarf Wagenfeld für die Fa. S.A. Loevy den Türdrücker WD28 und eine passende Fensterolive, die jedoch damals nur in geringer Stückzahl produziert wurden. Nach einem originalen Handmuster nahm TECNOLINE (damals bei TECNOLUMEN) 1982, gemeinsam mit Prof. Wagenfeld, die Produktion des Modells wieder auf.

Wilhelm Wagenfeld was born in Bremen and remains one of the most famous representatives of the Bauhaus school. He designed the well-known WG24 lamp and was also responsible for a number of other original designs for Braun, Rosenthal and WMF. In 1928, Wagenfeld designed the WD28 door handle for S.A. Loevy, together with a matching window handle, which at the time was only produced in small numbers. In 1982, TECNOLINE (then still part of TECNOLUMEN) resumed production of the model, together with Prof. Wagenfeld, based on an original prototype from the designer.





WD28Ni+TRdBNi

Türdrücker door handles

WD28V2Apol+RdUV2Apol+RdUNV2Apol

WD28Chr+RdChr+RdSChr

WD28V2A+TRdS-72V2A



Fenstergriffe window handles

WDF28V2Apol+FE90V2Apol

WDF28V2A+FRd90ABSV2A

WF28Ni+FRdNi





Ferdinand Kramer, geb. 1898, war als Architekt und Designer ein Vertreter des klassischen Funktionalismus. Getreu dem Leitspruch „Die Funktion bestimmt die Form“, entwarf Kramer vorwiegend Objekte für den Innenausbau, die den in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts dominierenden, engen Räumlichkeiten gerecht wurden. Mit niedrigen Herstellungskosten schaffte Kramer ein zweckorientiertes, zeitloses Design im Bereich der Innenarchitektur.

Ferdinand Kramer was born in 1898. As an architect and designer, he was an adherent of functionalism and an ardent follower of the principle “form follows function”. Kramer primarily created interior fittings which suited the kind of small-dimensional rooms that dominated in the first half of the twentieth century. He conceived a timeless, purpose-based design with low production costs.



Türdrücker door handles

FKD25V2Apol+RdV2Apol

FKD25Chr+RdUChr+RdUNChr

FKD25Nimatt+TES-72Nimatt



Fenstergriffe window handles

FKDF25Ni+FONi

FKDF25V2Apol+FRd90V2Apol

FKDF25Chr+FRd90ABSCChr



Ludwig Wittgenstein



Ludwig Wittgenstein, geb. 1889, war ein berühmter österreichisch-britischer Philosoph. Seine künstlerischen Fähigkeiten, sowie sein Interesse an Architektur und Design veranlassten Wittgenstein, in den Jahren 1926–1928 das Wohnhaus seiner Schwester Margarethe in Wien selbst zu erbauen und auszustatten. Hier erschuf er auch dieses besondere Türgriffpaar, entwickelt aus einer Rundstange. Wir haben das Design überarbeitet und dem heutigen Stand der Technik angepasst.

Ludwig Wittgenstein, born in 1889, was a famous Austrian-British philosopher. It was due to his artistic talent and his interest in architecture and design that he decided to design and construct a residence in Vienna for his sister Margarethe in 1926–1928. His original creations included this pair of door handles, fashioned from a round rod especially for this house. We have reworked his design to bring it in line with modern technology.





LWD27BChr+RdUChr

Türdrücker door handles

LWD27AChr+RdChr+RdSChr



LWD27BNimatt+TRdNNimatt



Fenstergriffe window handles

LWDF27ANi+FRdNi



LWDF27BChr+FE90Chr



NEU: auch in Edelstahl erhältlich.
NEW: also available in stainless steel.



Jürgen Ringel, Architekt in Düsseldorf, erwarb seinerzeit sein Diplom bei Egon Eiermann, einem der wohl bedeutendsten Architekten der Nachkriegszeit. Als Architekt, u. a. in Partnerschaft mit Paul Schneider-Esleben, entwarf und realisierte Ringel zahlreiche Bauten – und nebenbei noch Möbel und Leuchten. In Zusammenarbeit mit TECNOLINE entstand im Laufe des Jahres 2010 der Punto Nero – ein Tür- und Fenstergriff in klassischem, elegantem Design mit neuer Befestigungs-Technik.

„Der Griff zielt radial auf den Drehpunkt und damit auf den im Verborgenen liegenden Vierkant, umgreift ihn und öffnet so die Türe.“

Jürgen Ringel is an architect working in Düsseldorf. He gained his diploma under Egon Eiermann, arguably one of the most significant postwar architects ever. As an architect, Ringel has designed and built numerous buildings, some in collaboration with Paul Schneider-Esleben, as well as furniture and lamps. The Punto Nero – a door and window handle with a classic, elegant design, which employs a new technology, was designed in cooperation with TECNOLINE in 2010.

“The handle points radially towards the pivot and thereby towards the concealed, square-ended shaft, which it encompasses and grips, thereby opening the door.”



Türdrücker door handles

PN11V2Apol+EUV2Apol+EUSV2Apol



PN11SWV2A+TRdNV2A



Fenstergriffe window handles

PNF11V2A+FRd90V2A



PNF11SWV2Apol+FRd90ABSV2Apol





GD29Chr+RdChr+RdNChr

Türdrücker door handles

GD29Ni+RdUNi+RdUNNi



GD29Nimatt+TRdS-72Nimatt



Fenstergriffe window handles

GDF29Ni+FRd90ABSNi



GF29M+FOM



Diese Modelle sind ausschließlich aus Messingguss gefertigt erhältlich (roh poliert oder veredelt).
These models are only available in cast brass (raw polished or coated).



KUD30Ni+TENNi

Türdrücker door handles

KUD30Ni+matt+TENNimatt



KUD30M+E2M+ENM



Fenstergriffe window handles

KUDF30Ni+FE90Ni



Diese Modelle sind ausschließlich aus Messingguss gefertigt erhältlich (roh poliert oder veredelt).
These models are only available in cast brass (raw polished or coated).



WSD88V2Apol+RdUV2Apol+RdUNV2Apol

Türdrücker door handles

WSD88V2A+EUV2A+EUNV2A



WSD88V2Apol+TRdS-72V2Apol



Fenstergriffe window handles

WSDf88V2Apol+FRd90V2Apol



WSF88V2A+FRd90V2A





WSD08Chr+TRdNChr

Türdrücker door handles

WSD09Nimatt+E2Nimatt



WSD08Ni+RdUNi



Fenstergriffe window handles

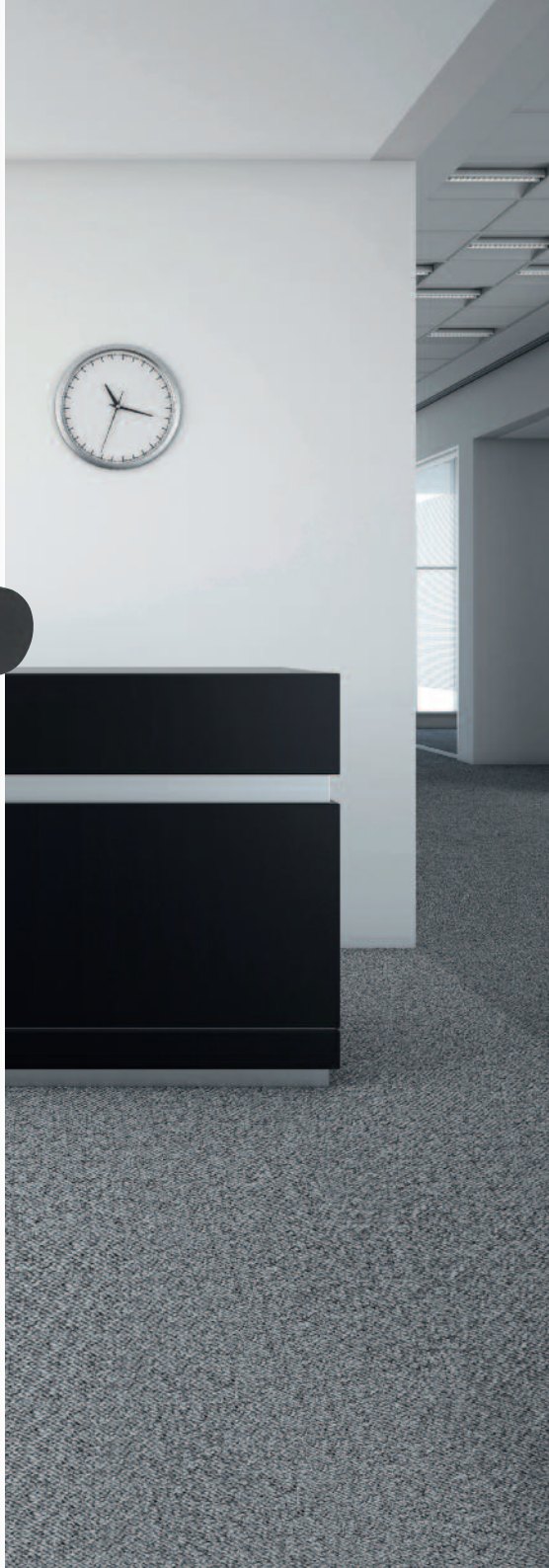
WSDf09M+FE90M



WSDf08Nimatt+FONimatt



Diese Modelle sind ausschließlich aus Messingguss gefertigt erhältlich (roh poliert oder veredelt).
These models are only available in cast brass (raw polished or coated).



Impact U/S

Türdrücker door handles

Impact U/S



Impact S



beidseitig sichtbar oder einseitig sichtbar geschraubt visibly screwed on both sides or visibly screwed one side

Fenstergriff window handle

Impact F



Türknauf door knob

Impact – KN



Dieses Modell ist ausschließlich aus massivem Edelstahl gefertigt erhältlich (matt oder poliert).
This model is only available in solid stainless steel (matt or polished).



WD28Chr+WB28TRdChr

WB23EChr



BHBTRdNi



WB23TENimatt



WB85RdUV2Apol



WB23EV2Apol



WB85TRdV2A





Sicherheits- und Haustürbeschläge Security- and main door fittings

38 | 39

Grundmaterial Messing base material brass

K23EM



K12E23Ni



K12Rd29Chr+GD29RdS-12Chr



K12TES-72Chr



Grundmaterial Edelstahl base material stainless steel

K12E85V2Apol



GWK85RdV2A+GWK85RdS-10V2A



K12TES-72V2A



Stoßgriffe

Pull handles

Grundmaterial Messing base material brass

MG23/200EDGNi



MG30/250RdRs-12Chr



Grundmaterial Edelstahl base material stainless steel

MG30/250V2A



BEND05HTB72V2Apol



Hebeschiebetür-Beschläge

Lifting-sliding door fittings

Grundmaterial Messing base material brass

HST04BNi



HST05Chr



Grundmaterial Edelstahl base material stainless steel

HST04V2A



HST05SV2Apol



Grundmaterial Edelstahl base material stainless steel

GMHST04SV2A



GMHST05BV2Apol



Möbelgriffe

Furniture handles



Grundmaterial Messing base material brass

MG30/60Ni



MG30/110Nimatt



MG31Chr



GM28RdNimatt



Grundmaterial Edelstahl base material stainless steel

MG30/60V2A



MG30/110V2Apol



MG32V2Apol





Wie Architektur bedeutet Design Entwurf, nicht Gestalt. Zu entwerfen ist nicht in erster Linie das Produkt in seiner Form, sondern dessen Verwendung, Einsatzfähigkeit, Brauchbarkeit, dessen Spuren für kommende Entwicklungen, dessen unsichtbare Berücksichtigung übergeordneter Zusammenhänge. Insofern hat Design eine soziale Dimension. Der Entwurf „bend“ verbindet die Anschaulichkeit der Funktion mit der Dynamik der Bewegung von Türgriff und Tür, mit der Tradition langer, heute im Falz verborgener Bandbeschläge, mit der Ergonomie des Greifens, Niederdrückens und Heranziehens, mit der zielgerichteten Plastizität moderner, umfassend ökologischer Architektur. Kontextuell zu entwerfen heißt, die Komplexität zu entwerfen heißt, die Komplexität simultaner Entwicklung aufzugreifen und umzusetzen.

Like architecture, design means outline, not form. What must be designed is not primarily the shape of the product, but its utility, its usability, its feel for developments yet to come, its invisibly taking into account implications of a higher order. To a large extent, design has a social dimension. The draft “bend” combines the clarity of function with the dynamic of the movement of door-handle and door, with the tradition of long hinges, today hidden in the rebate, with the ergonomics of gripping, pushing down and pulling, with the targeted plasticity of modern, all-embracing, ecological architecture. In context, to design means to pick up and execute the complexity of simultaneous developments.





BEND05LiTLBV2Apol

Türdrücker door handles

BEND05ReTLNV2Apol



BEND05ReTLS-72V2A



Haustürbeschlag main door fitting

BEND05HT72V2A



Badezimmer-Beschlag bathroom fitting

BEND05TLWCV2A innen



BEND05TLWCV2A außen



Fenstergriff window handle

BEND05F90V2Apol



Dieses Modell ist ausschließlich aus massivem Edelstahl gefertigt erhältlich (matt oder poliert).

This model is only available in solid stainless steel (matt or polished).



Schalter und Einsätze
Switches and inserts

Kunststoff weiß plastic white

Glas glass

Porzellan schwarz porcelain black

